

# Análisis de la cobertura de los medios de comunicación nacionales e internacionales durante estallido social chileno

## Analysis of the coverage of the national and international media during the Chilean social outburst

Paz Fernanda Cornejo Cometti\*

### RESUMEN

En el transcurso del mes octubre de 2019, diversas manifestaciones se observaron y presenciaron en el territorio chileno, motivadas por el anuncio gubernamental concerniente al incremento de las tarifas del Metro de Santiago. Este acontecimiento marcó el inicio de un movimiento social de mayor alcance y envergadura, definido por los medios como “Estallido Social”. Por tal motivo, la presente investigación corresponde a un estudio de carácter mixto, que tiene como propósito analizar cómo los medios de comunicación tanto internacionales como nacionales informaron acerca del Estallido Social en Chile y cómo esto afectó la percepción pública junto con la imagen internacional del país. Por lo que, se realiza un análisis de contenido seleccionando el título y lead como aspectos específicos de la noticia.

**Palabras Clave:** Estallido Social – Medios de Comunicación – Diplomacia Pública – Movimientos Sociales.

---

\* Universidad de Chile. Magíster en Estudios Internacionales, Universidad de Chile. Licenciada en Psicología, Universidad Santo Tomás. pazcornejo@ug.uchile.cl, ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-1437-9575>

*Recibido: 5 de noviembre de 2024. Aceptado: 30 de diciembre de 2024.*

## ABSTRACT

During the month of October 2019, several demonstrations were observed and witnessed in Chilean territory, motivated by the governmental announcement concerning the increase of the Santiago Metro fares. This event marked the beginning of a social movement of greater scope and magnitude, defined by the media as “Social Outbreak”. For this reason, the present research corresponds to a study of mixed character, which aims to analyze how both international and national media reported about the Social Outbreak in Chile and how this affected the public perception along with the international image of the country. Therefore, a content analysis is carried out selecting the title and lead as specific aspects of the news.

**Keywords:** Social Outburst – Media – Public Diplomacy – Social Movements.

## I.- INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas, Latinoamérica y Europa han experimentado diversos movimientos sociales y ciclos de protestas. Entre los antecedentes más emblemáticos se encuentran; el “movimiento verde” en Irán, los movimientos ciudadanos en Islandia, la “Revolución de la Dignidad” en Túnez y en el caso chileno las movilizaciones estudiantiles de 2011. Las cuales se han considerado como el punto de inflexión en la historia del país y constituido como antecedentes de las movilizaciones de 2019.

En el año 2019 en Chile, se observó una repetición de diferentes acciones de protestas, comenzando con una evasión masiva al Metro de Santiago por parte de estudiantes, para luego dar inicio a una serie de manifestaciones que se replicaron a otras ciudades del país en pocos días. Esa serie de acontecimientos, fue denominado “Estallido Social”, expresión que fue empleada por los medios de comunicación en octubre de 2019 e incorporada después por la sociedad chilena (Syper y Alvarado, 2021).

Dicho movimiento social tenía características distintivas a otros, como la “auto organización popular”, donde no se visualiza un liderazgo por parte organizaciones sociales o partidos políticos sino más bien los individuos convergían por iniciativa

propia a las manifestaciones y diferentes instancias (Aguilera y Espinoza, 2022).

Por otra parte, la cobertura periodística y difusión mediática a través de los medios de comunicación masivos fue un factor determinante en la magnitud alcanzada por el Estallido Social.

Para Rabbia (2012), el uso masivo de Internet aceleró el llamado “efecto contagio”, permitiendo no sólo movilizar a las sociedades a través de su articulación y coordinación, sino que también, acercó las experiencias de otros países a las realidades locales, logrando que cada país obtuviera su propia interpretación.

No obstante, la cobertura periodística de las protestas sociales ha sido objeto de diversos debates, dado que diversos académicos plantean que los medios de comunicación tradicionales, “presentaron una imagen predominantemente violenta de las manifestaciones sumado a una cobertura sesgada de los eventos lo cual debilitó su credibilidad y fomentó la difusión de información que carecía de veracidad” (Latam Journalism Review, 2020).

Dado los antecedentes expuestos con anterioridad, la presente

investigación se orienta a dilucidar cómo los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales informaron acerca del Estallido social chileno durante el primer mes de movilizaciones. Dicho período de tiempo ha sido seleccionado por la intensidad y frecuencia de las movilizaciones, donde se registra la movilización ciudadana más numerosa en la historia de Chile. Además, en dicho lapso se configuraron las principales demandas sociales, respuestas gubernamentales y comenzaron a emanar los principales símbolos de las protestas.

Conjuntamente, se pretende determinar cómo los medios de comunicación pueden afectar la percepción pública del estallido social junto a su influencia en la imagen

internacional del país. Se pretende responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo los medios de comunicación informaron acerca del estallido social?

Por otro lado, luego de haber proporcionado la introducción de este escrito, se continuará con la parte número II correspondiente al Marco Teórico. Donde se encontrarán con las principales teorías, definición de conceptos claves y antecedentes del Estallido Social en Chile. Posteriormente, en el apartado número III se expondrá la metodología para luego en la sección IV encontrar los principales resultados de esta investigación. Para culminar con el apartado V, el cual exhibe las principales conclusiones y desafíos para el futuro.

## II.-MARCO TEÓRICO

Profundizado la situación chilena en cuanto a los medios de comunicación, durante el estallido social la mayoría aparece disconforme con el desempeño de los mismos, cuestionando no solo la veracidad y confiabilidad en la entrega de noticias, sino que su rol social de control del poder político y su capacidad de contribuir a gestionar la crisis (Grassau, 2019, p.8).

De hecho, la encuesta de la empresa Feedback, realizada en 2020, muestra que cinco de cada diez chilenos desconfiaban de la información publicada por los medios en línea, seis de cada diez de los medios impresos, y siete de cada diez, de la televisión. A su vez, la Encuesta Nacional de Televisión muestra que 22% de la población creía que los medios estaban manipulados (Consejo Nacional de Televisión, 2021).

Adicionalmente, la credibilidad de los medios de comunicación tradicionales, se vio afectada por la percepción generalizada de que estos ofrecían un cobertura parcializada y sesgada de los hechos. Donde cuestionaban la objetividad de la información, ya que, tendían a reforzar ciertas narrativas por sobre otras (CIPER, 2021). De acuerdo al estudio realizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile en diciembre de 2019, el 71% de los encuestados opina que los periodistas generalmente presentan solo un lado de la noticia (Grassau et al., 2019).

A pesar de lo anterior, durante el inicio del estallido social, más del 50% de la muestra se informó a través de medios tradicionales de Comunicación como los diarios digitales/portales de noticias (56%) y la TV (54%) son los medios más usados todos los días, mientras que el diario en papel aparece en el último lugar (10%) (Grassau, et al., 2019).

El involucramiento en política desempeña un rol esencial en cómo se percibe la credibilidad y la confianza hacia los medios de comunicación (Bustamante, 2024). Habitualmente, las personas interesadas en política ven a los medios tradicionales como fuentes confiables para información política, por lo mismo, el compromiso político puede fortalecer la capacidad para discernir la

calidad de la información (Bennett y Iyengar, 2008). Pese a ello, la tecnología de la información y la comunicación afecta a todas las cuestiones del mundo moderno, incluidos los movimientos sociales, puesto que favoreció su organización y comunicación (Monteiro y Joaia, 2015).

Durante el Estallido Social se observa que Facebook fue considerado el medio de información con mayor influencia en los ciudadanos durante la crisis (35%) y el que más incentivó las movilizaciones (Asociación Nacional de Mujeres Periodistas, 2020).

En definitiva, la cobertura informativa de las protestas se ha convertido, por tanto, en una parte sustancial del collage de “imágenes acumulativas de la totalidad social” que hacen visible a una Nación (Frosh y Wolfsfeld 2007, p. 126). De igual modo, es preciso tener en consideración que la naturaleza y el alcance de los movimientos de protesta están muy influidos por los medios de comunicación, donde la eficacia de una protesta y su implicación en el proceso político en general también dependen de cómo la perciban y presenten los medios de comunicación (Gag y Rai, 2020).

Por tanto, las experiencias de primera mano de los ciudadanos con su vida social y política están muy limitadas, donde utilizan los diversos medios de comunicación de masas que

tienen a su disposición para crear significado y dar sentido al mundo que les rodea, por lo que los medios también moldean sus pensamientos y actitudes durante este proceso.

Asimismo, los movimientos de protesta también participan activamente en el proceso de encuadre, dado que negocian un marco del tema que presentan para que su mensaje sea convincente y coherente con el fin de que su protesta tenga éxito (Gag y Rai, 2020). Identifican el problema que abordan, deciden decidir quién es el culpable de la situación y, a continuación, proponen soluciones y un plan para aplicarlas. (Benford y Snow, 2000), No obstante, en los últimos años el público no acepta tomar una actitud pasiva ante las decisiones internacionales, sin tener un mínimo de información sobre los temas negociados entre las partes.

Lo mencionado con anterioridad, se puede explicar desde la Teoría del Encuadre o *Framing Theory*, ya que, la hipótesis fundacional de esta línea de investigación indica que “los medios de comunicación tienen la capacidad de seleccionar, destacar ciertos temas y omitir otros, donde en el proceso enfatizan los asuntos que luego se convierten en importantes para la opinión pública” (McCombs y Shaw, 1972). Para Sádaba (2001), el hombre actúa conforme a lo que las cosas significan para él, y

este significado surge como consecuencia de una interacción e incide en la idea de que la interpretación de los individuos se realiza a través de las relaciones y en los símbolos, que proporciona la sociedad como instrumentos que posibilitan la comunicación (p.146).

Por consiguiente, la influencia de los medios de comunicación o bien la repetición de un evento noticioso y/o tratamiento noticioso juegan un rol fundamental en la construcción de esquemas mentales en los sujetos y como estos interpretarán la información que se les ha facilitado, lo cual mediará o bien determinará su postura y actuar frente al acontecimiento. Donde también asume un rol relevante la Teoría del *Priming*.

Dado que, la exposición a diversos estímulos puede influir en la interpretación y cómo piensa el sujeto donde la acentuación de ciertos aspectos en el tratamiento noticioso de un objeto genera un efecto decisivo en la comprensión y en la perspectiva social de un tema (Casermeiro de Pereson, 2004). Por ende, en el proceso donde las “las noticias enfatizan la atención sobre algunas cuestiones mientras que otras son ignoradas, influyen los estándares que las personas utilizarán para juzgar a gobiernos, presidentes, políticas y candidatos” (Iyengar y Kinder, 1987, p. 63).

Por lo tanto, los efectos de *priming* generados por los medios pueden activar ciertas ideas y tendencias que luego fomenten un determinado comportamiento político donde en la esfera política los constructos accesibles influyen significativamente sobre la codificación que realizamos de los estímulos relevantes, afectando el modo de percibirlos y de juzgarlos (D' Adamo, et al., 1999).

No obstante, es preciso mencionar que en este proceso noticioso influye la *Agenda Setting*. Puesto que, los medios de comunicación tienen la capacidad de transferir a las audiencias la importancia de ciertos temas, a partir de la jerarquía informativa que se les otorga. Por lo que, de ello dependerá que un tema esté presente en la agenda, puesto que su mera presencia marca prioridad de intereses, lo que aparece en la agenda tiene preferencia sobre lo que no está (Sádaba, 2008, p. 73).

Estas tres teorías son fundamentales para comprender cómo los medios de comunicación moldean la forma en que las personas ven y comprenden el mundo que les rodea, por lo que por motivos de esta investigación se comprenderán como complementarias.

### *Estallido Social*

El día 01 de octubre de 2019 el ministerio de transportes y telecomunicaciones decretó un alza de \$30 pesos

en el precio del pasaje, tanto para el metro, Transantiago y Metroren. Dicha medida comenzaría a regir a partir del 05 de dicho mes, lo que conlleva a un malestar y descontento generalizado en la ciudadanía. Es por ello, que el 14 de octubre un grupo de estudiantes secundarios evaden masivamente el pago del metro en Santiago, esta acción se replica en diversas estaciones y líneas en el transcurso de la tarde.

De igual modo, esto era sólo el punto de inicio puesto que las manifestaciones se replicaron a lo largo del país, en que su punto álgido fue el 18 de octubre. Para ese día se convoca a una jornada de evasiones masivas en el Metro de Santiago, pero la situación comenzó a escalar durante la tarde donde las barricadas se trasladaron a las calles, observándose ataques e incendios a diversas estaciones de las estaciones del servicio, sumado al saqueo de los locales comerciales al interior así también ocurrió luego con bancos, locales comerciales y algunas estaciones de servicio (Biobío Chile, 2019).

La respuesta gubernamental ante las manifestaciones masivas, fue el despliegue de la policía los cuales y según los medios se caracterizaron por un uso desproporcionado de la fuerza pública. Esto ocasionó y aumentó las tensiones sociales, para que el 19 de octubre de 2019 el

presidente declarase Estado de Emergencia y toque de queda, medida que restringe los derechos fundamentales (Verdugo, 2020).

El establecimiento del estado de emergencia por el gobierno condujo a la militarización del conflicto, donde las fuerzas armadas asumen tareas de resguardo del orden público, para apoyar la gestión realizadas por carabineros y la policía de Investigaciones (Molina, 2021).

Un día después el presidente Sebastián Piñera expresó en cadena nacional que “Chile se encuentra en guerra contra un enemigo poderoso, implacable, que está dispuesto a usar la violencia sin ningún límite” (Andrews, 2019). Es por ello que, por primera vez desde 1987, un presidente electo democráticamente promulga toque de queda y declara Estado de Emergencia, restringiendo la libertad de locomoción y reunión (Urrejola, 2019). Estos dichos ocasionaron, que las fuerzas armadas como Carabineros y militares asumieran distintas estrategias con el propósito de evitar la congregación de manifestantes y lograr restaurar el orden público, entre las principales que se identifican es el uso de armas menos letales, en particular escopetas antidisturbios, perdigones de plomo, irritantes químicos, especialmente gases lacrimógenos, (Naciones Unidas Derechos Humanos, 2019). Todo

esto conlleva a una serie de heridos y cuestionamientos hacia los protocolos empleados.

Esta serie de hechos y la cobertura noticiosa acerca de las protestas sociales, influye directamente en la imagen internacional de la Nación y los esquemas mentales que las personas van construyendo acerca de los hechos.

Dado que Chile ya no era el “verdadero oasis” de América Latina y su sistema socioeconómico comenzó a desmoronarse, mostrando la necesidad de reformas profundas no sólo en transporte, sino también en educación, salud, vivienda, medio ambiente, e inclusión (Lazcano et al., 2021).

Lo anterior compromete los esfuerzos realizados para posicionar a Chile como un país líder en América Latina, caracterizado por su estabilidad política, apertura comercial y su respeto a los derechos humanos, lo que contrastaba con la agitación social y política de otros países de América Latina (Ministerio de Relaciones Exteriores, s.f.). Esta serie de acciones le permitieron al país un posicionamiento activo en Latinoamérica ampliando su margen de acción tanto a Asia Pacífico, Unión Europea entre tantos. A tal punto de ser el anfitrión de la Conferencia



sobre el Clima de Naciones Unidas COP25 y APEC en 2019.

No obstante, el Estallido Social con la serie de acciones y reacciones trajo consigo efectos en la legitimidad del país respecto a otras Naciones, Actores Internacionales repercutiendo directamente, el equilibrio internacional hasta ese momento. Sumado al cambio del curso de acción de la Nación puesto que sus intereses ya no se encontraban en el exterior sino más bien responden a cuestiones internas. Además, no sólo la diplomacia pública de la Nación referente a la imagen internacional, se encontraba comprometida, sino también la opinión pública e identidad nacional.

En coherencia con lo mencionado anteriormente, las protestas pueden ser comprendidas como amenazas a la diplomacia pública. No obstante, dependerá de quién las observe, ya que, si ocurren en nuestra nación

pueden ser interpretadas como un problema o una perturbación, pero si ocurren en otros lugares, las protestas suelen enmarcarse como expresiones de defensa (USC Center Public, Diplomacy, 2021). Desde esa lógica, Zhang y Fahmy (2015) plantean que las protestas cuando ocurren en otros lugares, se elogian como prueba de que el público expone la nación real, que es oculta por los esfuerzos de propaganda oficial. Miazhevich (2022), agrega que las protestas nacionales de carácter político cubiertas por los medios de comunicación internacionales se convierten en acontecimientos mediáticos inesperados que pueden ser potencialmente perturbadores para la imagen de un país, pero que de igual modo hay que tener en cuenta diversos factores que van desde la naturaleza de la protesta, sus resultados, así como un historial de acontecimientos perturbadores similares en la región.

### III.-METODOLOGÍA

La investigación tiene un enfoque mixto ya que, integra el enfoque cuantitativo y cualitativo, a la vez que permite la utilización de evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias (DeCuir-Gunby y Schutz,

2017; Creswell, 2013; Lieber y Weisner, 2010).

Conjuntamente, el proyecto es de tipo correlacional, dado que, “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en

particular” (Hernández et al., 2014). En esta investigación, se busca determinar la correlación entre estallido social y medios de comunicación, y determinar cómo estos últimos informaron acerca de lo acontecido en Chile durante ese periodo de tiempo. Simultáneamente, se desarrolla un análisis de sentimientos tomando en consideración el título y lead como aspectos específicos de la noticia, dado que de manera adicional estos contienen la información más relevante y constituye la primera impresión del lector al artículo.

Por otra parte, cómo técnica de recolección de datos se realizó una revisión de 924 noticias tanto de periódicos nacionales como internacionales particularmente, de El Comercio Perú, La Nación Argentina, El Universo de Ecuador y El Tiempo Bogotá. Aquí resulta relevante, que todos estos países se encontraban experimentando sus propios estallidos sociales, por lo que de manera adicional se selecciona BBC News y ABC Internacional España, para poder contar con inferencias válidas sobre la varianza de la cobertura. Además, se analizaron en dos secciones; la primera que corresponde a la primera semana de movilizaciones y el otro tramo desde la segunda a la cuarta de semana de movilizaciones. Con el propósito de realizar comparativas y contrastes en la cobertura noticiosa.

De igual modo, corresponde a un muestreo no probabilístico y no aleatorio, ya que, “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen, 2017).

Adicionalmente, se llevó a cabo un análisis de contenido, puesto que, esta técnica de investigación es utilizada para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación (Berelson, 1952, p.18). A su vez, permite formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto (Andréu Abela, s.f). Para fines de esta investigación, permitirá identificar temas recurrentes, conceptos claves y realizar comparativas en cuanto al abordaje y tratamiento noticioso que realizan los distintos medios de comunicación a las noticias.

En cuanto a la codificación de la información se asignan códigos, los cuales serán analizados mediante MAXQDA y ATLAS Ti. Adicionalmente, se realiza un Key Word in Context (KWIC), para encontrar ciertas palabras clave en un texto junto con el contexto inmediato de esas palabras.

## IV.-RESULTADOS

Con el propósito de dilucidar cómo se construyó la imagen pública del Estallido Social y formación de la percepción en la ciudadanía, se extrajeron y analizaron noticias de los siguientes periódicos durante el primer mes de movilizaciones (tabla 1). Se observa que la mayor cantidad de noticias publicadas fueron en EMOL, un portal de noticias chilenas que pertenece a el Mercurio S.P.A y congrega a todos los sitios del grupo como el Diario la Segunda, Las Últimas Noticias y El Mercurio.

Tabla 1: Total Noticias

| Diario                   | Noticias Publicadas |
|--------------------------|---------------------|
| ABC Internacional España | 39                  |
| El Tiempo Bogotá         | 27                  |
| El Universo Ecuador      | 35                  |
| La Nación Argentina      | 36                  |
| BBC NEWS                 | 43                  |
| El Comercio Perú         | 195                 |
| Emol                     | 549                 |
| Total                    | 924                 |

Fuente: Elaboración Propia

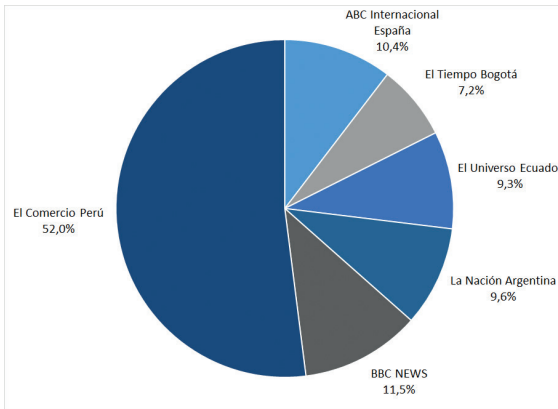
De acuerdo a los hechos, mencionados en el párrafo anterior, se puede explicar el volumen y cantidad de publicaciones durante el Estallido Social, sumado a que EMOL se encargaba de publicar noticias o reportes de último minuto que afectaban los servicios públicos y cotidianidad de las personas.

A su vez, resulta interesante analizar el número de publicaciones por Periódico a nivel internacional respecto al estallido social, dado que permitirá comprender la dinámica de los medios de comunicación, la actividad, cobertura y relevancia que le otorgaron al suceso (figura 1). Se aprecia que el país con el

mayor número de publicaciones sobre el estallido social es Perú, país limítrofe de Chile, seguido por la BBC NEWS, ABC Internacional España, La Nación Argentina, El Universo de Ecuador y El Tiempo Bogotá. El caso de Perú se puede explicar por diversos motivos, uno de ellos la migración peruana a Chile desde el 2005, donde han asentados importantes comunidades como las del casco histórico de Santiago. Donde

el lectorado y la mayor promulgación de noticias en Perú son para mantener informados a familiares y ciudadanía de lo acontecido a sus compatriotas en Chile. Asimismo, corresponde a una forma para que las autoridades de dicha Nación pudieran tomar acciones para resguardar la integridad de sus nacionales, ya sea por vías diplomáticas o mediante sus consulados.

Figura 1: Publicaciones del Estallido Social a Nivel Internacional.



Fuente: elaboración propia.

Posteriormente, se realiza una Nube de Palabras o *Word Cloud* con el fin de obtener una representación visual de las palabras más frecuentes de la primera semana (figura 2) y de las semanas dos, tres y cuatro (figura 3). Se aprecia que no existen diferencias en las palabras más utilizadas ya sea en la semana I como en las III semanas seguidas. Donde lo más observado es Santiago, Chile, Protestas/ar y El presidente Sebastián Piñera. Esto se puede explicar por los cuestionamientos de

las medidas adoptadas por el mandatario ante las demandas sociales de la población durante su mandato y ciclo de protestas. Un ejemplo de esto fue la decisión de llevar a cabo el alza en las tarifas de transporte, considerado como el detonante cúlmine del Estallido Social. En cuanto a la palabra protestar, esta fue una forma de canalizar la problemática social e intento de explicar o bien canalizar el sentir de los chilenos, el cual era de descontento.



orden implícito donde en primera instancia se generan movimientos los que pretenden un cambio social y se organizan por redes sociales para salir a protestar para así conseguir soluciones. Sin embargo, son reprimidos por el gobierno y sus instituciones conllevando

a serios cuestionamientos a la seguridad pública y políticas por las medidas adoptadas. Por lo que dicho análisis permite formar una comprensión y análisis de la cronología de hechos que tuvo el Estallido Social.

**Tabla 2. Categorías y subcategorías de topic models.**

| Nº | CATEGORIAS          | SUBCATEGORIAS  |
|----|---------------------|--|
| 1  | PROTESTAS           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Violencia y Enfrentamientos con la Policía</li> <li>-Acción de Protesta</li> <li>-Viralización y Movilización</li> <li>-Represión y Opresión</li> <li>-Violencia Institucional</li> </ul>  |
| 2  | POLITICA            | <ul style="list-style-type: none"> <li>G-estión Gubernamental en Periodos de Crisis</li> <li>-Imagen País y Comparación Internacional</li> <li>-Activismo Político</li> <li>-Reforma Constitucional</li> <li>-Diplomacia y Declaraciones Oficiales</li> <li>-Populismo</li> <li>-Participación Ciudadana</li> <li>-Inestabilidad Política</li> <li>-Intervención Internacional</li> <li>-Demanda de Reformas y Justicia</li> <li>-Organismos Internacionales</li> <li>-Sistema Político y Modelo Económico</li> <li>-Política Internacional y Relaciones Exteriores</li> </ul> |
| 3  | SEGURIDAD CIUDADANA | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orden Público</li> <li>-Toque de Queda y Estado de Emergencia</li> <li>-Detenidos y Fallecidos</li> <li>-Denuncias de Acoso Sexual, Abuso de Poder, Arrestos</li> <li>-Irregulares</li> <li>-Seguridad Vial</li> <li>-Desmanes en Infraestructura Pública y Privada</li> </ul>   |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| 4 | MOVIMIENTOS SOCIALES | -Redes Sociales<br>-Búsqueda de Soluciones y Cambio Social<br>-Derechos Humanos<br>-Crisis social |
|---|----------------------|---|

Fuente: elaboración propia.

Donde resulta aún más interesante, que de los diarios analizados utilizaron *frames* similares para informar. De manera simultánea, se realiza un análisis de sentimiento a las noticias publicadas por cada diario. En la tabla 3 se encuentran las noticias de la primera semana y en la tabla 4 el resto de semanas. A nivel internacional el diario el comercio de Perú fue quien más importancia otorgó a la movilización chilena, donde la primera semana publica noticias neutrales o sin sentimientos, para luego difundir noticias con una

posición más negativa hacia el conflicto chileno. En cambio, ABC Internacional tanto en la primera como resto de semanas analizadas predominó una posición neutral o sin sentimientos por sobre las emociones positivas y negativas. Este análisis expone la presencia de sesgos en todos los periódicos analizados para esta investigación, donde la tendencia indica una percepción positiva y otra negativa. Esto puede traer repercusiones en la opinión pública e influir en la percepción y construcción acerca del estallido social.

Tabla 3: Análisis Noticias Primera Semana de Movilizaciones.

|                      | ABC Internacional España | El Tiempo Bogotá | El Universo Ecuador | La Nación Argentina | BBC NEWS | El Comercio Perú | EMOL |
|----------------------|--------------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------|------------------|------|
| Positivo             | 1                        | 0                | 0                   | 1                   | 0        | 5                | 14   |
| Ligeramente Positivo | 0                        | 0                | 0                   | 0                   | 0        | 3                | 5    |
| Neutral              | 1                        | 0                | 1                   | 0                   | 1        | 10               | 14   |
| Ligeramente Negativo | 2                        | 2                | 4                   | 5                   | 4        | 28               | 32   |

|                 |           |           |           |           |           |            |            |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| Negativo        | 3         | 3         | 1         | 0         | 0         | 7          | 8          |
| Sin Sentimiento | 6         | 7         | 9         | 8         | 15        | 51         | 42         |
| <b>TOTAL</b>    | <b>13</b> | <b>12</b> | <b>15</b> | <b>14</b> | <b>20</b> | <b>104</b> | <b>115</b> |

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 4: Análisis Noticias desde la segunda a cuarta semana de movilizaciones.**

|                      | ABC Internacional España | El Tiempo Bogotá | El Universo Ecuador | La Nación Argentina | BBC NEWS  | El Comercio Perú | EMOL       |
|----------------------|--------------------------|------------------|---------------------|---------------------|-----------|------------------|------------|
| Positivo             | 3                        | 0                | 0                   | 1                   | 1         | 11               | 39         |
| Ligeramente Positivo | 1                        | 0                | 0                   | 0                   | 0         | 5                | 32         |
| Neutral              | 0                        | 1                | 1                   | 0                   | 0         | 5                | 55         |
| Ligeramente Negativo | 5                        | 6                | 4                   | 6                   | 4         | 18               | 97         |
| Negativo             | 3                        | 1                | 0                   | 3                   | 3         | 18               | 95         |
| Sin Sentimiento      | 14                       | 7                | 15                  | 12                  | 15        | 34               | 116        |
| <b>TOTAL</b>         | <b>26</b>                | <b>15</b>        | <b>20</b>           | <b>22</b>           | <b>23</b> | <b>91</b>        | <b>434</b> |

Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, se realiza un análisis de *Key Word in Context* (KWIC), para encontrar ciertas palabras clave en un texto junto con el contexto inmediato

de esas palabras. Donde se seleccionan palabras claves como; Redes Sociales, Medios, Derechos Humanos; entre otras (véase anexo 1).



Respecto al análisis que se puede realizar de los KWIC se identifica que la mayor frecuencia de palabras es Derechos Humanos la cual se utiliza en contextos negativos del enunciado de la noticia. Al mismo tiempo, dado el análisis se visualiza la relación entre imagen y medios donde tienen de aparecer de manera conjunta en el lead o titular. Referente, a la imagen se observa distintos cuestionamientos a la estabilidad interna del país producto de la serie de manifestaciones, junto con evocar recuerdos de la dictadura militar. A su vez, resaltan el impacto a la imagen de Chile luego de haber sido canceladas las dos cumbres internacionales.

En cuanto a las redes sociales, se le atribuye un rol informativo de los

hechos ocurridos que afectan la cotidianidad o interrupciones de los servicios en la capital. Además, actuó como una plataforma para informar de las agresiones o hechos de violencias sucedidos y de plataforma de organización. Sin embargo, existen cuestionamientos hacia la credibilidad de la información transmitida por lo que planten cuestionársela.

Finalmente, los países con mayor cobertura del Estallido Social corresponden a Estados que comparten zonas fronterizas con Chile y que durante ese mismo período se encontraban atravesando por Crisis Sociales y Políticas, ya sea por motivos de Corrupción, Dificultades Financieras, Fin a los Subsidios de Combustibles entre otros.

## V.- CONCLUSIONES

El Estallido Social en Chile fue un suceso multifacético con una gran diversidad de actores y demandas sociales, que causó un gran impacto tanto en la sociedad chilena como en el resto del mundo.

El acceso a las nuevas tecnologías ha ocasionado que cualquier ciudadano asuma la capacidad de informar y compartir noticias en tiempo real a través de sus redes sociales, blogs y otras plataformas en líneas. Lo que puede contribuir a la propagación de

información sin verificaciones de fuentes o *fake news*. Por tal motivo y ante la demanda tecnológica y generacional, las grandes cadenas de noticias han debido adaptarse a estos nuevos tiempos asumiendo presencia en Instagram o Facebook, digitalizado su contenido para tener un mayor alcance de público. Durante el Estallido Social, las personas acudieron a los medios tradicionales, como a la prensa digital, para cerciorarse de la información circulante por redes sociales, sumado a

la necesidad de informarse de los principales hechos de la jornada.

No obstante, y de acuerdo a los resultados de esta investigación, se observó la presencia de marcos negativos para describir e informar acerca del evento, donde predominaron tópicos como violencia, enfrentamientos con la policía, protestas, inestabilidad política, crisis social, desmanes, detenidos y fallecidos. En cuanto al *priming* en los medios de comunicación, estos enfatizaron los aspectos negativos mientras que otros como representaciones artísticas, organización de cabildos fueron desplazados a segundo plano. Esto contribuyó a una percepción y esquema de representación mental del Estallido Social como un hecho peligroso y fuera de control, por lo que las personas asociaron el evento con los aspectos que destacó la cobertura mediática.

Al mismo tiempo, esta construcción de narrativas enfatizó la desconfianza hacia instituciones como carabineros, militares, instituciones políticas y orden público. Donde las personas que ya contaban con una posición crítica respecto al modelo económico, régimen democrático, vieron en los medios una confirmación de sus principales preocupaciones. Por tal motivo y de acuerdo a la literatura expuesta previamente, los medios de comunicación no se apegaron a informar lo que realmente pasaba sino más bien construyeron una realidad o discursos.

A su vez, es preciso discutir que, en un contexto de crisis social, la responsabilidad de los medios resultaba fundamental, donde se precisaba de información objetiva y procurando evitar sesgos a la hora de informar. Hecho que no sucedió, donde el análisis de sentimientos realizado en esta investigación demuestra que durante la primera semana se registra que la información expuesta tenía una connotación negativa y la otra abogaba por la neutralidad de los contenidos. En cambio, durante las siguientes semanas, se registran dos connotaciones la positiva, negativa y una parte de tipo neutral. Por consiguiente, los medios comunicación no informaron objetivamente los hechos, dejando ver un actuar tendencioso, vulneración de los principios periodísticos y agravando la desinformación de las personas.

Adicionalmente, deja en evidencia la manipulación de la información, ya sea por la presión de la línea editorial, intereses políticos, económicos e ideológicos, lo que resulta complejo en un país donde existe una alta concentración de la propiedad de los medios. Por tal motivo, el Estallido Social generó la necesidad de contar y utilizar medios de comunicación alternativos. Además, se logra visualizar que los medios tradicionales y redes sociales logran convergen en su rol informativo hacia las audiencias, comprendiéndose como complementarios.

Dado lo anterior, los medios de comunicación durante el Estallido Social han expuesto su capacidad para influir en la opinión y percepción pública, siendo relevantes en la construcción de la memoria colectiva del evento.

Por otro lado, resulta interesante reflexionar, que los países con mayor cobertura del Estallido Social corresponden a Estados que comparten zonas fronterizas con Chile y que durante ese mismo período se encontraban atravesando por Crisis Sociales y Políticas, ya sea por motivos de Corrupción, Dificultades Financieras, Fin a los Subsidios de Combustibles entre otros. Esto se puede explicar, desde las relaciones de cooperación entre Naciones, proximidad geográfica, intereses políticos compartidos, relaciones diplomáticas, preocupación por la estabilidad regional y de sus propias situaciones internas. Dada esta preocupación tanto regional como internacional, el presidente Sebastián Piñera con el fin de aplacar y clarificar los hechos acontecidos, debió realizar una serie de declaraciones oficiales y tomar medidas de emergencias.

A pesar de ello, según la cobertura realizada por los medios se modifica la percepción de Chile a nivel internacional y los avances en materia de Diplomacia Pública, puesto que la Nación ya no era el “oasis sudamericano como aseveró el mandatario”, sino más bien un corresponde a un país con profundas desigualdades estructurales

y aspectos por los que trabajar para dar respuestas a las demandas de los ciudadanos. Particularmente, los *frames* más destacados son sobre derechos humanos, lo que implicó una atención mediática de los medios, dado que se informa que durante este ciclo de movilizaciones se identifican distintos tipos de violaciones de los Derechos Humanos, motivo por el cual fue preciso la intervención de diversos organismos internacionales y remontar recuerdos del período de dictadura militar con Augusto Pinochet.

A su vez, la gestión gubernamental en períodos de crisis también puede verse influida por la cobertura mediática de los medios, permitiendo poder informar a cualquier parte del mundo y que se pueda lograr respuestas a corto plazo. Esto se debe principalmente, a que las protestas pueden generar una cobertura mediática de los hechos, aumentando la atención de la ciudadanía acerca de lo que se encuentra aconteciendo y sean capaces de presionar a los Gobiernos a que se tomen medidas. De manera conjunta, pueden exigir a los mandatarios que se clarifiquen sus acciones, como entidad para proteger a la población, minimizar el impacto de la crisis y restaurar la cotidianidad. De igual modo, producto de la difusión de la información los medios pueden lograr prevenir abusos de poder durante las protestas e influir en la agenda mediática para lograr cambios sociales. Por tal motivo, se aprecia que los medios de comunicación vinculan

a las personas con la democracia permitiéndoles y brindándoles instancias de participación, sumado a propiciar canales de comunicación con las instituciones y gobiernos.

Por ende, la relación entre el estallido social y los medios de comunicación es compleja y multifacética, donde el impacto depende de cómo los medios informen, interpreten y presenten los acontecimientos, así como de cómo la sociedad perciba y responda a esta información.

Por otra parte, de acuerdo a la *Agenda Setting* y el análisis realizado de las noticias, se observa la influencia de los medios acerca de cómo las personas formaron su esquema mental o imagen del conflicto, ya que, es preciso recordar que son estos quienes definen un tema en la agenda. De igual modo, esto ocasiona que los gobiernos deban reformular su política exterior y plan de gobierno para lograr relacionarse con el sistema internacional, pero el cual no solo está basado en objetivos sino también en problemas que conllevan a un proceso de toma de decisiones.

Al mismo tiempo, es preciso tener en consideración que las protestas pueden ser comunicadas como una amenaza a la calidad de vida de la ciudadanía, estabilidad, prosperidad y llegar a cuestionarse la identidad nacional. Donde resulta más fácil simpatizar con causas del extranjero, dado que la ciudadanía no se siente directamente afectados.

Finalmente, los medios de comunicación resultaron fundamentales en la construcción de la memoria del Estallido Social, por lo que es de suma importancia evitar el sensacionalismo y no sólo limitarse acerca de una sola versión de los hechos sino considerar otras perspectivas del asunto. Conjuntamente, fueron capaces de crear un movimiento social basado en una colectividad que se resistieron a los cambios cómo fue el alza de la tarifa del transporte y lograron marcar la historia del país. Por lo que los desafíos para el futuro son promover un periodismo basado en la pluralidad de puntos de vista, donde se propicien instancias de debates públicos de carácter constructivo con énfasis en la información veraz y oportuna.

## REFERENCIAS

- Aguilera, C. y Espinoza, V. (2022). "Chile despertó": los sentidos políticos en la Revuelta de Octubre. *Polis*, 21(61), 13-41. <https://dx.doi.org/10.32735/s0718-6568/2022-n61-1707>
- Andréu Abela, (s.f). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*.

- [Http://mastor.cl/blog/wpcontent/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf](http://mastor.cl/blog/wpcontent/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf)
- Andrews, J.P. (2019, 20 de octubre). Presidente Piñera: “Estamos en guerra contra un enemigo poderoso”. *La Tercera*. <https://www.latercera.com/politica/noticia/presidente-pinera-estamos-guerra-enemigo-poderoso/870658/>
- Asociación Nacional de Mujeres Periodistas. (2020). *Medios de comunicación en tiempos de coronavirus*. <https://anmpe.cl/index.php/2020/04/29/estudio-anmpe-cadem-los-diarios-y-la-tv-abierta-los-principales-medios-de-informacion-durante-la-pandemia/>
- Benford, R.D., y Snow, D.A. (2000). Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment. *Annual Review of Sociology*, 26, 611-639. <http://www.jstor.org/stable/223459>
- Bennett, L. y Iyengar, S. (2008). A New Era of Minimal Effects? The Changing Foundations of Political Communication. *Journal of Communication*, 58, 707-731. 10.1111/j.1460-2466.2008.00410.
- Berelson, B. (1952). *Content Analysis in Communication Research*. Glencoe III, Free Press.
- Biobío Chile (2019). *Caos total en Santiago: incendios, desmanes y saqueos alargan jornada de evasión masiva en el Metro*. <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/10/18/santiago-en-llamas-incendios-y-saqueos-extienden-jornada-de-incidentes-en-la-capital.shtml>
- Bustamante, G., Espinoza, G., Lazcano, D y Pavez, I. (2024). Análisis del consumo y de la credibilidad informativa en estudiantes chilenos de Periodismo. *Cuadernos.info*, 57, 158- 181.
- Casermeyro de Pereson, A. (2004): *Los medios en las elecciones: la agenda setting en la Ciudad de Buenos Aires* (1a ed.). EDUCA.
- Consejo Nacional de Televisión. (2021). *Encuesta Nacional de Televisión*. <https://www.cntv.cl/wp-content/uploads/2022/05/ENTV-WEB-FINAL.pdf>
- CIPER. (2021). *El ruidoso silencio de los medios tradicionales*. <https://www.ciperchile.cl/2021/03/23/el-ruidoso-silencio-de-los-medios-tradicionales/>
- D’ Adamo, J., García, V. y Freidenberg, F. (1999). Medios de comunicación y política. Un estudio del efecto de priming durante una campaña electoral. *Entre caminos*, 4, 133-150.
- DeCuir-Gunby, J., y Schutz, P. (2017). Chapter 6 mixed methods designs: frameworks for organizing your research methods. En J. DeCuir-Gunby, y P. Schutz (Eds.), *Developing a mixed methods proposal: A practical guide for beginning researchers* (pp. 83-106). Sage. <https://doi.org/10.4135/9781483399980.n10>
- Encuesta de Opinión Pública Periodismo UDP – Feedback. (2020). 12°. *Encuesta sobre participación, jóvenes y consumo de medios 2009-2020*. <https://ciclos.udp.cl/cms/wpcontent/uploads/2021/01/Gr%C3%A1ficos-Encuesta-J%C3%B3venes-2020.pdf>
- Frosh, P. y Wolfsfeld, G. (2007). Imagination: news discourse, nationhood and civil society. *Media, Culture & Society*, 29(1), 105-129.
- Garg, Garvit y Rai, Shikha. (2023). Framing Analysis of Media Coverage of Protest

- Movements: a Systematic Review of Literature. *International Journal of Communication Development*, 12, 10-33.
- Grassau, D., Valenzuela, S., Bachmann, I., Labarca, C., Mujica, C., Halpern, D. y Puente, S. (2019). *Estudio de opinión pública: Uso y evaluación de los medios de comunicación y las redes sociales durante el estallido social en Chile*. Santiago, Chile: Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://bit.ly/EncuestaMediosFComUC>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª edición). McGraw-Hill.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2018). *Plan Nacional de Recopilación Estadística*. [https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/institucionalidad/sistema-estadistico-plan-nacional-de-recopilacion-c3b3nestad-c3ad-s-tica/documentos/pnre-2018---tomo-i.pdf?sfvrsn=4df7b207\\_3](https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/institucionalidad/sistema-estadistico-plan-nacional-de-recopilacion-c3b3nestad-c3ad-s-tica/documentos/pnre-2018---tomo-i.pdf?sfvrsn=4df7b207_3)
- Iyengar, S. y Kinder, D. (1987) *News that matters: Agenda-Setting and priming in a television age*. University of Chicago Press.
- Latam Journalism Review. (2020). *Estallido social en Chile y crisis de credibilidad de la prensa tradicional generaron más medios alternativos y de factchecking*. <https://latamjournalismreview.org/es/articles/estallido-social-en-chile-y-crisis-de-credibilidad-de-la-prensa-tradicional-generaron-mas-medios-alternativos-y-de-factchecking/>
- Lazcano, D., Gálvez, M.P. y Zuleta, R. (2021). *Imaginario sobre Periodismo en Chile antes y después del Estallido Social*. <https://periodismopucv.cl/app/uploads/2022/01/IMAGINARIOS-SO-BRE-PERIODISMO-EN-CHILE-ANTES-Y-DESPUE%CC%81S-DEL-ESTALLIDO-SOCIAL.pdf>
- McCombs, M. E., y Shaw, D. L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176-187.
- Miazhevich, G. (2022). *Protests and National Images: The Public as an Emerging Problem in Public Diplomacy*. <https://uscpublicdiplomacy.org/blog/protests-and-national-images-public-emerging-problem-public-diplomacy>
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (s.f.). *Principios de la Política Exterior Chilena*. <https://www.minrel.gob.cl/minrel/politica-exterior/principios-de-la-politica-exterior-chilena#:~:text=Los%20valores%20de%20la%20tolerancia,las%20instituciones%20p%C3%BABlicas%20act%C3%BAen%20efectivamente.>
- Molina Vera, N. (2021). Repertorios de la Resistencia. *Revista Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, 7(2), 64-85. <https://doi.org/10.29035/pai.7.2.64>
- Monteiro, C. y Joaia, L. (2015). *The Influence of Social Media on Social Movements: An Exploratory Conceptual Model*. <https://inria.hal.science/hal-01587637/document>
- Naciones Unidas. (2019). *Los Carabineros y militares en Chile cometieron graves violaciones de derechos humanos*. <https://news.un.org/es/story/2019/12/1466641>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S071795022017000100037>

*Declaración de roles de autoría*

**Paz Cornejo Cometti:** Curación de datos, investigación, metodología, administración de proyecto,

responsabilidad por la investigación, software, supervisión, validación, visualización. Escritura - borrador original, escritura - revisión y edición.

### ANEXO 1 Análisis Key Word in Context

| Contexto  | Palabra Clave    | Contexto   |
|---|------------------|--|
| Protestas en Chile: ONU enviará misión de observadores de                       | derechos humanos | luego de las violentas jornadas de protestas, que dejaron muertos, ciento de heridos y miles de detenidos. |
| Chile solicitó a la ONU en envió de un grupo de observadores que garanticen los | derechos humanos |  |
| Misión de la ONU verificará denuncias de violaciones a                          | derechos humanos | en Chile.  |
| Se denuncian graves abusos a los  | derechos humanos | en protestas, en Chile.  |
| Sobre los casos de violación a  | derechos humanos | en protestas en Chile y Venezuela  |
| Chile: aumenta las denuncias de abusos a los                                    | derechos humanos | en manifestaciones   |
| Observador de   | derechos humanos | es herido por balines en protesta en Santiago. Un observador del Instituto Nacional de Derechos.           |
| Chile: Más de 2300 denuncias de vulneraciones a los                             | derechos humanos | durante ola de protestas.  |
| Denuncian graves violaciones a los  | derechos humanos | en Chile.  |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| La CIDH pide visitar Chile para observar la situación de los   | derechos humanos | en medio de las protestas   |
| CIDH informó que un centenar de organizaciones, instituciones y movimientos de   | derechos humanos | de Chile ha formalizado pedido de anuencia al Estado para una visita de observación.      |
| Pedido de anuencia al Estado para una visita de observación sobre la situación de los  | derechos humanos | La ONU demanda el cese "inmediato" del uso de balines y perdigones en las protestas.      |
| La CIDH confirmó violaciones   | derechos humanos | en Chile  |
| Intentarán reunirse con cargos del Gobierno, representantes de la sociedad civil, víctimas, instituciones                    | derechos humanos | y otros implicados para recoger información de primera mano.                              |
| "Investigaciones independientes, imparciales y transparentes", sostuvo Michelle Bachelet, alta Comisionada de la ONU para lo | derechos humanos |   |
| La fuerza en Chile urge al Gobierno a entablar diálogo. La Comisión Interamericana de  | derechos humanos | expresó su desacuerdo tanto al uso excesivo de la fuerza por parte de las fuerzas.        |
| El Instituto Nacional de   | derechos humanos | (INDH) de Chile indicó que son 5 los muertos por la presunta acción de militares.         |
| Chile el número de detenidos ascendió a 2.410, según cifras del Instituto Nacional de  | derechos humanos |   |
| Se denuncian graves abusos a los derechos humanos en protestas, en Chile Instituto Nacional de                               | derechos humanos | (INDH) en su último balance dijo que registra 1.574 heridos en hospitales, incluidos 473. |



|   |                  |   |
|---|------------------|---|
| Un observador del Instituto Nacional de   | derechos humanos | de Chile (INDH) fue impactado por "siete balines".  |
| Denuncian que manifestante gay sufrió tortura sexual en comisaría tras ser detenido. El instituto Nacional de | derechos humanos | (INDH) presentó una denuncia contra la comisaría 51   |
| El Instituto Nacional de  | derechos humanos | (INDH) afirmó que de las más de 2 mil denuncias presentadas, acusan a las fuerzas.                          |
| La Comisión Interamericana de   | derechos humanos | (CIDH) informó que un centenar de organizaciones, instituciones y movimientos de derechos humanos de Chile. |
| Según el Instituto Nacional de  | derechos humanos | (INDH) hay 1778 heridos hospitalizados, de los cuales casi dos centenares padecen lesiones oculares.        |
| El director del Instituto Nacional de   | derechos humanos | de Chile (INDH), Sergio Micco, presentó un nuevo balance sobre la cantidad de heridos.                      |
| 157 lesiones oculares sufridas por manifestantes alarman al instituto de                                      | derechos humanos | de Chile  |
| El Instituto Nacional de  | derechos humanos | de Chile (INDH) pidió peritajes para conocer al detalle la estructura de los perdigones.                    |
| El miércoles recibirá a la misión enviada por la alta Comisionado de  | derechos humanos | de la ONU.  |

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
| Misión de la Alta Comisionada de la ONU para los  | derechos humanos | visitó a carabineras lesionadas por bomba molotov.  |
| Ministerio de la mujer anuncia equipo para acompañar a denuncias de violencia sexual. El Instituto de | derechos humanos | ha presentado 19 querellas por este tipo de hechos en el contexto de las manifestaciones. |
| Gobierno invita a la Comisión Interamericana de   | derechos humanos | a "una observación en terreno".   |
| Este lunes se llevó a cabo una sesión especial de la Comisión Interamericana de                       | derechos humanos | convocada con el fin de abordar los hechos denunciados desde que se originó el estallido. |

| Contexto  | Palabra Clave | Contexto  |
|---|---------------|---|
| Presencia de militares en las calles revive pesadilla y evoca para algunos a la dictadura. La | Imagen        | de tanques militares circulando por las principales calles de Santiago        |
| Las violentas protestas desatadas en Chile desdibujaron la                                    | Imagen        | de estabilidad  |
| El peso de las protestas golpea la  | Imagen        | de Chile  |
| Las consecuencias económicas y de   | Imagen        | de la cancelación de 2 grandes cumbres internaciones por el estallido social. |
| La  | Imagen        | de Piñera cae a niveles históricos tras el estallido social                   |
| Las consecuencias económicas y de   | Imagen        | de la cancelación de 2 grandes cumbres internaciones por el estallido social. |

| Contexto   | Palabra Clave | Contexto   |
|--|---------------|--|
| Ex cancilleres y cancelación de APEC y COP25: Valoran "realismo", pero advierten "enorme golpe" a la | Imagen        | de Chile   |
| ¿Cómo afecta a la  | Imagen        | de Chile en el extranjero?   |
| Canciller asegura realización de APEC y COP25 y desestima que presencia de militares afecte          | Imagen        | Internacional  |
| Canciller: "Decir que el país, producto de los desmanes, tiene la misma                              | Imagen        | internacional que antes sería un error   |
| Contexto   | Palabra Clave | Contexto   |
| Se han encontrado cinco cuerpos al interior de la fábrica de producto de este incendio" relato a     | Medios        | locales el comandante del Cuerpo de Bomberos de Santiago.  |
| Mira que han dicho los   | Medios        | internacionales ante la grave crisis social que azota al país.   |
| El momento en el que una patrulla de la policía atropella a un manifestante en Chile                 | Medios        | locales informaron.  |
|  | Medios        | internacionales ante nueva jornada de protestas y toque de queda: "La olla de presión revienta en el oasis chileno |

| Contexto  | Palabra Clave  | Contexto   |
|---|----------------|--|
| Chile, en vivo por las  | redes sociales |  |
| Los abusos y la violencia policial en Chile, en vivo por las                                    | redes sociales | son un hervidero de videos   |
| Carabineros desmiente información que los apunta en   | redes sociales |  |
| Llaman a tener precaución con el uso del lenguaje y las   | redes sociales | e instan a intentar retomar la vida cotidiana, siempre y cuando la seguridad lo permita. |
| Los futbolistas de la "Roja" se manifestaron en   | redes sociales | y pidieron "soluciones"  |
| Estados Unidos acuso a Rusia de usar alborotadores en   | redes sociales | durante protestas en Chile   |
| Las   | redes sociales | y sus "hashtags" detrás de un Chile explosivo  |
| Desinformación en tiempos de crisis: Lo dulce y lo agraz de las                                 | redes sociales |  |
| El ex número 1 del mundo se expresó a través de sus   | redes sociales |  |
| "El futbolista chileno, quien se encuentra en Barcelona, realizo una emotiva publicación en sus | redes sociales |  |
| Fiscalías abordan últimos casos de agresiones y fallecimientos dados a conocer por              | redes sociales |  |
| Usuarios en   | redes sociales | reportan retrasos de hasta dos en el viaje de retorno a Santiago                         |

| Contexto        | Palabra Clave  | Contexto  |
|-----------------|----------------|---|
| A través de las | redes sociales | se convocaron protestas para esta jornada   |
| A través de     | redes sociales | se viralizó un video donde se ve al hombre que me baja de una camioneta con su arma |

Fuente: elaboración propia.