

## El convenio Andrés Bello Instrumento de integración con Mercosur y Unión Europea

Iris Vittini

(Ril editores - Santiago de Chile. 2000 - 275 pp.)

Esta nueva obra de la Profesora Iris Vittini está dedicada al análisis de la evolución, contenido y alcances del Convenio Andrés Bello, coincidente de la celebración de su 30 aniversario, realizado en un marco conceptual enfático de la dimensión cultural, educativa, científica y tecnológica de la Integración Regional. En un profuso y documentado trabajo la autora aborda la temática del desarrollo cultural, instalado hoy también en la propuesta europea que transcribe, según la cual “la cultura aparece cada vez mas como una fuerza motriz de la sociedad, una fuente de vitalidad, de dinamismo y de desarrollo social. En este sentido debe adaptarse una atención prioritaria a la creación que es la dimensión esencial de toda actividad cultural”. El trabajo consta de una Introducción y ocho capítulos dedicados, respectivamente, a los antecedentes de integración educativa y cultural regional, al origen del Convenio Andrés Bello, la evolución de su marco doctrinario, el marco jurídico de la Organización del Convenio Andrés Bello, las áreas de acción, la cooperación internacional y el Convenio Andrés Bello como instrumento para institucionalizar políticas sociales en los procesos de integración. Cuenta además la obra con varios Anexos conformados por textos de los documentos internacionales emitidos por los Ministros de Educación de los Estados signatarios del Convenio Andrés Bello, instrumentos que van desde 1969 a 1995 y conocidos como Declaración de Puerto España, Declaración de Lima. Consenso de Caracas. Consenso de Bogotá, Carta de Quito, y Declaraciones de Caracas, La Paz, Santiago de Chile, Cartagena de Indias y Bogotá. A lo largo del texto, la autora analiza de manera pormenorizada los aspectos culturales y educativos de la integración y la incidencia que en los mismos tiene el Convenio Andrés Bello, así como su proyección. Constituye un importante aporte la referencia a los precedentes latinoamericanos y caribeños de integración y el énfasis puesto en la materia cultural, así como la reseña de la evolución seguida por el Convenio Andrés Bello desde sus albores que señala la autora, pueden entrecruzarse en el nacimiento mismo del Acuerdo de Cartagena. Destaca también el proceso de apertura intercontinental dado al Convenio a través de la adhesión

de España, su reformulación y las perspectivas del CAB como instrumento de integración y política cultural en el siglo XXI. Es de interés el estudio que realiza del marco jurídico e institucional y las áreas de acción del Convenio, permitiendo conocer los mecanismos para poner en práctica las políticas culturales y educativas que lo sustentan. Importancia relevante adquiere además el comentario relativo a la Formación para la Integración y, dentro del mismo, el espacio que ocupan las Cátedras Andrés Bello, así como lo relacionado con la apropiación social del conocimiento para la Integración, la armonización de estudios comparados de Legislación para la Integración, y la cooperación internacional en los ámbitos cultural, educativo, científico y tecnológico. La autora dedica buena parte de su estudio al análisis de la cooperación con otros procesos de integración, en especial el Mercosur y la Unión Europea. En suma, un trabajo riguroso, realizado con numerosas notas bibliográficas y documentales, que proporcionan al lector información sistematizada y actualizada, así como líneas de investigación sobre aspectos escasamente abordados en los estudios sobre la Integración Regional.

Alberto Eduardo Monsanto  
Profesor de Derecho Internacional Público  
Universidad Nacional de Rosario, Argentina